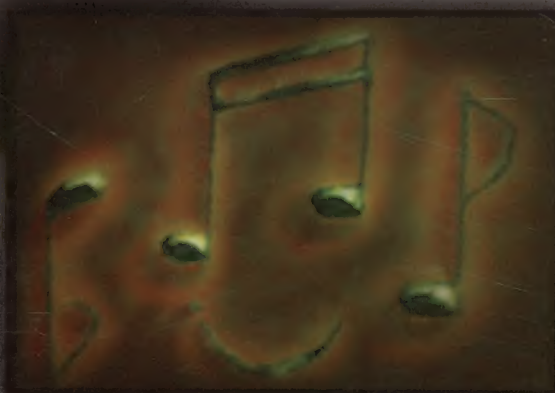




أمين العصري
AMEEN ASRI

عازز الليل

شعر



أمين عصري

عازف الليل

UNIVERSITY OF ALEXANDRIA
مكتبة الإسكندرية
التزويد

نشر



النادي الأدبي الثقافي



الانتشار العربي

أمين المصري

عازف الليل

شعر

تصميم الغلاف: أمين المصري



النادي الأدبي الثقافي
www.adabialtaif.com



ص.ب. 113/5752
E-mail: arabdiffusion@hotmail.com
www.alintishar.com

بيروت - لبنان
هاتف: 9611-659148 فاكس: 9611-659150

ISBN 978-614-404-364-6

الطبعة الأولى 2013

الفهرس

7	إهداء
9	خيبة أمل
13	أنتِ واشواقى
15	عودة
21	يا أنتِ
23	منضدتى
27	أستلة... ..
31	عازف الليل
37	صحوة شاعر
45	من وحي صورة
49	نداء طفل
51	فلسطين
57	أمل من ألم

نصوص قصيرة

65	من أنتِ
67	حصان قلبى
69	أديب

71	آخر الأخبار
73	غبي
75	قزم
77	الصديق العدو
79	رأس المال
83	الإصدارات

إهداء

إلى «عازف الليل»
عبد الله بصراوي
رحمه الله.

خبيبة أمل

جاء الجواب فخيب الآمالا
وقطعتُ من حلم الوصال حبالا
وأخذتُ أحبسُ عبرتي في مقلتي
فأبى عليّ الدمعُ حتى سالا
شوقي إليهم كالجحيم بأضلعي
وصدودهم زاد الحشا غربالا
يا ليل طُلْ إنِّي على ما حلَّ بي
سأظلُّ أعشقُ صورةً وخيالا
ويظلُّ شعري كالعبير وكالندى
في وصف من زاد الجمال جمالا

ورقاء من تبرٍ ترفرفُ حرةً
في قلب شاعرها يمين شمالاً

تتزلزل الأرضُ انكسارًا إن مشيت
أما الجبال فتحنني إجلالاً

لكأنَّ غيد القومِ صفرٌ قريبها
وتخال ربّات الجِجالِ رجالاً

كل العيونِ تصيبُ سهمًا واحدًا
ونبالٌ عينيها رمت أرتالاً

يمنيّة الأبوين لكنّ مالها
شئتُ على قلبِ اليمانِ قتالاً

جاءت كبرق لامعٍ ثم اختفتُ
ففدت ليالي العاشقين طوالاً

أو كالسحاب يمرُّ فوق مفازةٍ
من دون أن يؤتِي الرمال سؤالا
وجفولٍ شمسٍ حين يلمسُ خصرها
أفق السماء فتختفي استعجالا
قد جاء قلبُ الصبِّ ما لو أنه
جاء الجبال لزلزلت زلزالا
ومضى يهجن للقوافي شاعرا
يبكي الرحيل ويشتكى الأطلالا
ساء المحبِّ وساء شعرا قاله
أفعاله ساءت وساء مثالا
هو أسوأ الثقلين ما لم تغشه
رحمات خالقه الكريم تعالى

أنتِ وأشواقِي

وكانكِ أنتِ وأشواقِي
شيءٌ يبقيني بوثاقِي
يخذلني دوماً يحرّجني
يجرحني حتى الأعماقِ
يبقي لي نوراً أو ناراً
تُحرقُ لي باقي أوراقِي
إن شئتِ ذهاباً فابتمدي
وأنا شوقي باقي باقي
لن أطلب منك سوى قلبي
أو ذكرى همسٍ وعناقِ

لا أدري هل صرت جنوني
أم شدة خوفي لفراق..؟

لن يبقى نجمٌ أو حبٌ
سيضيع نجومى إملاقي

يا قلب الشاعر فاتركني
لن يجدي ضعفى ولحاقى

سألاقي من يمرُّ حُبِّي
من يفهم قصدي سألاقي

عودة

جاءت...

كأنها الفدير

كأنها.. أميرة

تختالُ في المسير

لا.. بل يُخال

أنها كنفحة العبير

لكنها

ما إن دنت

حتى تعالت شهقة

من قلبي الكسير



حمامة فضية
تطيرُ في مكانها
تُساقطُ الكرز
تساقطُ الرمان
تُخبئُ اللآلئ....
وتسترُ الجمان
.... ويُعقدُ اللسان
بحضرة الحسان
وفجأة تعود.....
تغادرُ المكانَ



تموتُ كُلُّ الأزمنة
تضيق كل الأمكنه...
تُشَلُّ كلُ نظرةٍ
لوجهها تشيّر
وكل شيءٍ قربها
كأنه صغير
حتى أنا....
كأنني صغير
يتوه في مدينةٍ
يلفّها الظلام
تخلو من السلام
كأنني فراشةٌ
تصارعُ الهواء
لتمسك الضياء
بالشوقِ والحنين
يا رحلةَ السنين
يا حُزني الدفين



جئت..

وجاء كل ما في الكون من كلمات

وكل ما في الكون من حياة...

لا غادة طروب

لا طفلة لعوب

فَطَقْتُ كُلَّ هَاتِفٍ...

أَضَعْتُ كُلَّ مَنْزِلٍ...

وَ كُلَّ مُنَوَانٍ أَخَذْتِهِ

كَوْزَتِهِ

مَرْفُتِهِ

رَمِيَّتِهِ



تَقَطَّعَتْ دُرُوبُ
تَحَجَّرَتْ مَحَاوِجُ
تَوَقَّفَتْ قُلُوبُ
وها أنا أذوب...
كشمعة تذوب
كغيممة جميلة
تجودُ بالمطر
كقطعة (الشيْفُون) غَطَّتْ وَجْهَ القمر
كليلة سحرية
تشتاقُ للسمر
كالشعرِ في السحر....
وها أنا أعودُ
كالقودِ من سفر

يا أنتِ

وأنتِ العشق والعشاقُ..

أنتِ الحلم والأشواقُ...

أنتِ الفجر والإشراقُ...

أنتِ أيا معذبتني.....

تألَّقْ جدولي الرقراقِ...

أنتِ غدي... وإيماضي

وأنتِ...

زمانِي الماضي

وخذكِ...

ورديّ النادي

وحبكِ بدءٌ ميلادي

فأنتِ الشَّعر والإلهامُ

.. والأفراح والآلام

وأنت حلاوة الأيام..

أنتِ هواي.

وأنغامي وبوح الناي

وكل مناي

وأنت أناي.... يا أنتِ

منضدتي

منضدتي...

كانت مدرسة

أقرأ فيها بالساعات

كانت منضدتي مأساة

نعشاً قبراً للأموات

لا أذكر عدد المرات



لا أدري

هل كانت ليله

أم كانت بعض اللحظات؟

لكني أتذكرُ

لحنًا

أذكر عطرًا

أذكر قطرًا

أذكر شهبًا

أذكر سحبا

أذكر إعصارًا يعصفُ بي

ويبدد كل الكلمات



لم تبق
غير البصمات
أو قطراتٌ للشموعات
صارت فجأة
صدرًا يجهشُ بالآهات
صارت فجأة..
وجهاً تملؤه الكدمات
منضدتي
صارت مائدةً
للعاطفة وللنزوات

أسئلة...

ها جدّتي تسألني
عن لعبة الكبار
وعن دم الصغار
عن الربيع
و العرب
تُراه شراً يقترب؟
أم أن عهداً من ذهب؟
قد رفعت عنه الحُجُب



الشعب أم حكامهم
دماؤهم...
أحلامهم
هل غيّرُوا واقعهم
بقتلهم أنفسهم
وقتلهم ساستهم...؟



هل اليهودُ المشكّله..؟
أم الذيّولُ المشكّله..؟
أم الشعوبُ مهمّله..؟
هل خرجوا بملكهم..؟
أم كبتهم وقمعهم فاض بهم..؟
أم خرجوا لفقرهم..؟
أم يؤسّهم وظلمهم حركهم..؟
أم أن من حرّضهم ليخرجوا لحتفهم

تراه قد ضلّاهم...؟

أم أن من حرّضهم

قد خدموا سادتهم...؟

أم أنهم مثل الدمي

في يد من «أدلجهم»...؟

هل حرّروا أنفسهم...؟

أم أنه يا هل ترى

هناك من أوهمهم...؟

هل حرّروا جولانهم

هل أنصفوا لبنانهم

وقدسهم يا ولدي.....!!

.....

هل جاءها ربيهم!!!!!!؟؟

عازف الليل

إلى روح الفنان الإنسان عبد الله
بصراوي رحمه الله

سيظلُّ عزفك في مقام الرصدِ

إن جنت ليالي الساهرين

سيظلُّ لحنك.. ساريًا.

سيظل صوتُ العود.. والأوتارِ

«بالمزمارِ والمجروح» (*)

أغنيتي..

ودندنتي..

وتسليتي هنا

في كل حين

سيظلُّ صوتُ كمانك السحري

يَبْدَى بِالْأُنَيْنِ...

وَمِنْجَمِ الصَّوْتِ الْحَنُونِ

سَيَظِلُّ لِحْنَكَ

نَعْمَةً لِلْعَاشِقِينَ

يَا عَاشِقَ الْفَنِّ الْحِجَازِيِّ الْأَصِيلِ

وَعَازِفَ اللَّيْلِ الْحَزِينِ

سَتَظِلُّ ضِحْكُكَ الْجَمِيلَةَ

شَمْعَةً تَتَسَابُ نُورًا

فِي ظِلَامِ التَّائْهِينِ

وَيَظِلُّ صَوْتُكَ ذَلِكَ الْمَبْحُوحُ

وَالْمَجْرُوحُ

وَالْمَذْبُوحُ

دَوْمًا فِي قُلُوبِ الْمَعْجِبِينَ

ارْقُدْ بِحِفْظِ اللَّهِ

أَنْتَ الْآنَ
جَارٌّ عِنْدَ رَبِّكَ
رَبُّ كُلِّ الطَّيِّبِينَ
إِنْ رَبُّكَ أَيُّهَا الْفَنَانُ وَالْإِنْسَانُ
رَحْمَنٌ رَحِيمٌ

صحوة شاعر

صحوة شاعر

ألاعودي لرشدك واستشيري
أو انصرفي لرّبك واستخيري

أو ابتمدي فإنني ذو اصطبارٍ
وطيري كالفراشة أو فثوري

فلا قلبي تحطّمه الرزايا
ولا ذا اللبّ يبهزّ بالقشور

أنا من بالرزايا زاد صبري
وبرد الظلّ عندي كالحرور

شفلتُ عن الفرام بحبّ ربّ
جميلٍ كاملٍ هادٍ قديرٍ

ويا قدمي رويدك لاتسيري
ويا عيني مكانك لاتدوري

ويا نفسي الدنيّة قد كفانا
زمانٌ من تغافلِكَ الخطيرِ

أحقًا أنني أغضبتُ ربّي؟
أحقًا..؟ يا لهولِكَ من أمورِ

فكيف تطيبُ للعاني حياةً
بذكرِ للمقابرِ والمصيرِ

وكيف بحال أرض سرت فيها
أقاربُ ما يككبُّ في السعيرِ

وكيف بحال شعرِ همتُ فيه
بوديان التفاهة والشُّرورِ

أهيم بوصف وادٍ بعد وادٍ
فيجري الفَيّ من بين السطورِ

وأنهلُ من أبي تمامٍ بعملاً
وفلسفة وأغرفُ مع جريرِ

وأحياناً أمحور حول ذاتي
كربٍ للخوَزْنَقِ والسَّديرِ

وأحياناً أجردُ من شعوري
فلا شمري يسرُّ ولا بحوري

فوا أسفي على عُمرٍ تقضى
خلطت البُرّ فيه مع الشّعيرِ

ويا أسفى على إعلانِ ذَنْبٍ
بكلِّ بجاحةِ الفعلِ الحَقيرِ

صحوْتُ الآن يا ربِّي وإني
أتوب إليك عن ماضي مسيري

مريزُ طعم عصياني إلهي
كملمس حية تحت السَّتورِ

تغير عليَّ غربانُ الخطايا
فتغمزني على الذنب الصغيرِ

وتنسيني مهابةً من سأعصي
وبعض الذنب يودي للشَّفيرِ

صغيرٌ ثم يتبعه كبيرٌ
ففرتني.. وبُعْدًا من مُفِيرِ

فيا ربِّاه عَجِّل لي بعفوٍ
ودمعٍ سلسلٍ عذب النَميرِ

يضيء الدرب للعاصي فيحيا
وينبض قلبه العاصي بنور

غُرورًا كان شيطاني وإني
لجأتُ إليك ربّي من غُروري

أغالبُ شقوتي وألومُ نفسي
وتعظم حسرتي ويعي شعوري

وأطلب دمعتي الحرّى رجاءً
لعفو الله ذي الفضل الكبير

فيرزقني الكريم بفيض دمعٍ
وأبكي خائفًا رغم السّرور

وجل الله من ربّ عظيمٍ
له حمدي وشكري من جديرٍ

يجيب العبدُ عند حلولِ كربٍ
ويجبر عثرة الباكي الضريرِ

وصلَّى خالقي ما لاح برقٌ
على طه المشفّع في النشورِ

ينام على الحصيرِ.. يعافُ عزاً
ومن منّا ينامُ على الحصيرِ؟

من وحي صورة

أَحَدٌ.. أَحَدٌ...

.....

كي لا تُمَدَّ يَدُ اليتامى

والضريـر

إلى أَحَدٍ

أنا لست طفلاً يافعاً

جسدي قوئى

فانظروا

هذي تضاريس الجسد

«سروال».. عتالٍ

وبطن مقاتلٍ

وجبين مقدمٍ

ولكنّي ... ولدٌ...!!

الشمس تجلّد عاتقي

بسياطها

وكأنّ جلدي من حرارتها

قد لُفّ حبلاً من مسدّ



أحدٌ.. أحدٌ...

ذي أُمنا ماتت هنا

ماتت..

لتطعمنا رغيماً يابساً

وغموسنا

ألم المذلة والكَبْدُ



أحد.. أحد...

جدي ضريّر

إخوتي جوعى

يعانون المجاعة والرّمذ



أحد.. أحد...

سأظل أتعب ساعدي

يارب

كي ما يأكلوا

يارب.... فامنحني الجلد

نداء طفل

الناس بالله أحبابٌ وإخوانُ
وكلُّ ناءٍ له في الأرضِ خلانُ
كلُّ ينادي به طفلٌ بداخله
وكل نفسٍ بها برٌّ ونكرانُ
تعال شاهد معي أبناء أمتنا
يتم جوعٌ وتشريدٌ وأحزانُ
هل صيِّروا الطفلَ يومًا في حسابهمُ
والطفلَ دومًا له حقٌّ وإحسانُ
هذي الطفولة في كشميرَ شاهدةٌ
والطفلَ حزنًا بكته الأمُّ لبنانُ

والقدس صاحت على أبنائها جزعاً
وأجهشت بالبكا حيفاً وبيسانُ

هل قام للطفل شخص في شدائده
والطفل ضاقت به بسنٌ وشيشانُ

تعال وانظر إلى إشراق أعيننا
إلى جباهٍ حباها النورَ إيمانُ

أوقم وأنصت إلينا في تخاطبنا
تلف البراءة كالألحانِ تزدانُ

ياباغي الشر أقصر عن مرابعنا
وكن رحيماً فإنَّ الطفلَ إنسانُ

نحن الصغارُ كماءٍ لا يكدرنا
إلا حقودٌ به عيبٌ ونقصانُ

فلسطين

سأقصُّ أغرب قصّة

عن موطني

بل موطن العُربِ الذين تخاذلوا عن نصر

أولى القبلتين

عن جرحنا الدامي

.. سنين



أواه... يا وطني الحزين

يافا وحيفا

و نابلس

وعكا.. أو جنين

كلّ البقاع حبيبتي

والقدس جرحي والحنين

واللُدُّ مصدرٌ قوتي

والشوق بيسانِي الحزين



يا غادة حسناء

جئنا خاطبين

.....

إني أصيخ إليك

ماذا تطلبين



بُحَّتْ حناجرنا

ملئت مقابرنا

وبكَّتْ هنا

بدلَ الدموع دُمًا

محاجرنا



ها أنتِ...

تحت الفاصيين

ها أنتِ...

بين الخائبيين

وبين كل الخائنين



جرفوا... المزارع

... هؤلاء الفادرون

حرقوا... الحقول

.. وسّمّوا... الزيتون

أبلوا.. التين

شنقوا... زهور الفلّ

أبكوا... الياسمين..

ويثّموا النسر

يا أمنا الثكلي.....

قتلوا بنيك الطيبين



سأظلُّ أهُتَفُّ باسمك الغالي

(فلسطين الحبيبة)

رغم كيدِ المعتدين

يا حرّة عربية

.....

ما زلتِ.. عاليةً الجبين

أمل من ألم

بِشُكْرِ إِلَهِ تَدْوَمُ النِّعَمُ
 وَيجني النَّدَامَةَ مَنْ قَدْ ظَلَمَ
 سَلُّوا عَنِ بِلَادٍ لَنَا ضُيِّقَتْ
 سَقَتَهَا الْغَوَادِي بِمَاءِ الدِّيمِ
 بِأَنْدَلُسٍ كَانَ عِزُّ لَنَا
 وَعَقْدٌ فَرِيدٌ زَهَا وَانْتَظَمَ
 فَهَلْ أَتَعِظُنَا بِتَارِيخِنَا
 وَكَيْفَ ارْتَقَيْنَا بِبَاقِي الْأُمَمِ؟
 بِلَادِ الرِّسَالَةِ يَا مُوَطَنِي
 شَعَارَ الْيَهُودِ هَوَى وَانْهَدَمَ

ونابلس سالت بأزكى الدما
ليحيا الجهاد وتُفدى الحُرَم

وأهل جنين زها عرسهم
وحيفا تفنت بألف لغم

..رجالاً نعم كان أبطالنا
رجالاً كأسدٍ رجالٌ نعم

وما ذاك إلا بإيمانهم
وصديقٍ وجيدٍ وشحذٍ الهمم

فياليتني حاضرًا بينهم
لألقى إلهي خضيبًا بدم

وأُدفن في أول القبلتين
وأُدرج تحت الثرى في شمم

هو الفخر إن ألقه مؤمناً
وليس الفخار بخالي وعمّ

لنا الله صبراً أيا أمّتي
لنا الله مولى وليس لهمّ

لنا الله إن أجمعوا ضدّنا
لنا الله ليس سواء يُهمّ

لنا الله يا أيّها الصامدون
سينصرّونا ربّنا لا جرّم

إله الخليقة يا ربّنا
أيا خالقاً للورى من عدمّ

ويا منّ تَمُنُّ على من تشاء
ويا من محاً بالضياء الظلم

سَأَلْتُكَ يَا سَيِّدِي نَصْرَنَا
فَأَنْتَ الْمَعِينُ وَأَنْتَ الْحَكَمُ

لَكُمْ طَالَ بَطْشُ الْيَهُودِ بَنَا
فَشَاةُ الْعَدُوِّ بَيَّئَسَ الْعِلْمُ

وَلَا عَادَ (شَارُونَ) أَوْ قَوْمُهُ
وَلَا عَادَ مِنْ بَالِيَهُودٍ اعْتَصَمُ

وَسَحَقًا لِمَنْ كَانَ مُسْتَسْلِمًا
وَأُفٍّ لِمَنْ عَاشَ كَالْمَنْهَزِمِ

رِزَايَا أَصَابَتْ شُعُوبَ الْهَلَالِ
وَوَضَعَ خَطِيرٌ وَخَطْبٌ أَلَمَ

حَوَادِثُ مَا لَبِثْتَ أَنْ جَلْتَ
عَنِ الْأَعْيُنِ الْمَغْمُضَاتِ الْعَتَمِ

فبان العدو وبان الصديق
وبان الخذول وبان الأشم

وبان خنوع ضعاف النفوس
بتأييدهم ما يبتّ المعجم

فهذا تقي يبيع الكلام
كبيع البخيل لحم النعم

عليه من الله سوء العذاب
يُصَبُّ عليه كسوط إرم

سيظهر من أمتي من يعيد
لها مجدها الفابر المحترم

ألسنت ترى كيف عاد الشباب
إلى ربهم أملاً من ألم

بنا الخير.. قد قالها أحمد
عليه الصلاةُ مدادَ الكَلِمِ

فَرُبَّ ظِلَامٍ وطول مُقامٍ
ووخز مَلَامٍ تَهْدُ الصَّنَمَ

ورب رزايَا تحُكُّ النِيَامَ
على يقظةٍ أو تُعيد الشَّيْمَ

ورُبَّ حَسَامٍ بأيدي الطَّفَامِ
سَيَقْطَعُ هَامَاتِهِم والنَّهْمَ

نصوص قصيرة

من أنتِ

أيا أنتِ.....

كأنك لستِ ملهمتي

.. فمن أنتِ..؟؟؟.

حصان قلبي

قَصُرْتُ خطاي...

لغير من أهوى

وحصان قلبي عبر ترحالي

.. امتلكتُ لجامه

.... فأطاعني

..... وخَفَّفَ العَدْوَا.

أديب

في ليلةٍ صيفيه
وبعد كوب الشاي...
...والوجبة الشهيه
صاحبي الأديب
... بكل عنجهيه
قد انبرى خطيبًا
... يفاخرُ الجميع
بذكر هلوساته..
... وفكره البديع

هي ليلة بهيه
علمت فيها أنه
ينزُ عنصريه

آخر الأخبار

أتعرفون... آخر الأخبار

أتعرفون

عن مقالة

تدعو للاستغفار

عنوانها «القيم» ووضعها المنهار

مقالة

مسروقة

ولصها.... «.....»

غبي

السيد العليّ
قد قاربَ الستين
ولا يزال
ممعناً
وسادراً في الغيّ

قزم

يسيرُ في تبخترٍ
بكل كبرياءٍ
ومنتهى الغباء..
يسيرُ في إباءٍ
شامخ...
كأنه علمٌ
يظنُّ أن أنفه...
قد طاولَ السماء..
لأنه... قَزَمَ

الصديق العدو

مثلُ كلبٍ بائسٍ

ضجَّ ليلى من عوائِه

صوتهُ

أقوالهُ

أفعالهُ

والتصنع في وفائِه

شَفَّ عن طبعٍ دفينٍ من دهائه

... ويظنُّ أني لا أراه..!

يظنُّ أني..

لا أحسنُ بكيدِه...

.... كم تحيرني فعالٌ من غبايِه..!

رأس المال

يا قلبُ دَعْ عَنْكَ الجِدَالَ
حُمِلْتَ هُمًا كَالجِبَالِ
مَنْ لَا يِرَانِي مَكْسِبًا
فَلَنْ أَرَاهُ رَأْسَ مَالٍ

((للتواصل مع الشاعر

alsre6@gmail.com

البريد الإلكتروني:

<http://www.facebook.com/ameen.asri>

فيس بوك:

<https://twitter.com/ameen7374>

تويتر:

00966504987374

موبايل:

الطائف ص.ب 1202))

العنوان البريدي:

الإصدارات

تسلسل	عنوان الكتاب	اسم المؤلف	سنة الطبع
1	سوق عكاظ في التاريخ والأدب	لجنة الآثار التاريخية	1396
2	البحث عن ابتسامة	محمد المنصور الشقحاء	1396
3	لكل مثل قصة (1)	مناحي ضاوي القشامي	1396
4	شبه الجزيرة العربية تهدي الحكمة للعالم	حمد الزيد	1396
5	مسيكينة	سعد الثوري النامدي	1396
6	المضيقات والمرشحات في الشعر العربي المعاصر	عبدالرحمن المعمر	1396
7	هل للشعر مكان في القرن العشرين	د. غازي القصيبي	1396
8	خطرات في الأدب والفلسفة	حمد الزيد	1397
9	فلسفة السلام	هشام ناظر	1397
10	معاناه	محمد المنصور الشقحاء	1397
11	رحلة العمر	علي حسين الفيفي	1397
12	ملف النادي (1)	لجنة الملف	1397
13	اجنحة بلا ريش ط3	حسين سرحان	1397
14	نظرات في الأدب والتاريخ والأنساب	علي حسن العبادي	1397

تسلسل	عنوان الكتاب	اسم المؤلف	سنة الطبع
15	رجل على الرصيف	عبدالله سعيد جمعان	1397
16	صور من المجتمع والحياة	علي خضران القرني	1397
17	ذكريات	أحمد علي	1397
18	خواطر في التنمية	د. غازي القصيبي	1397
19	حديث في الإعلام	د. محمد عبده يماني	1397
20	البيت أولا	هاشم ناظر	1397
21	جوانب صحية في التشريع الإسلامي	حمد الدعيج	1397
22	ملف النادي (2)	لجنة الملف	1397
23	مقالات في الأدب	لجنة الشر	1397
24	عذراء المنفى	ابراهيم الناصر	1397
25	المحارب المهجور	ابراهيم الزيد	1398
26	المختصر في نشر النور والزهر ج 1، 2	محمد سعيد العمودي	1398
27	القصة.. نماذج مختارة من القصص السعودي	لجنة القصة	1398
28	معجم معالم الحجاز ج (1)	عاقق بن غيث البلادي	1398
29	مذكرات في الخط العربي	جلال أمين الصالح	1398
30	في الأدب والحرب	حسين سرحان	1398
31	أهازيج	محمد ابراهيم جلع	1398
32	نافذة على حائط مهلوم	هند صالح باغفار	1398
33	الطائف	عبدالقدوس الأنصاري	1398
34	حكاية حب ساذجة	محمد المنصور الشقحاء	1398
35	كتاب القصة (2)	لجنة القصة	1398
36	من حديث الكتب	محمد سعيد العمودي	1398

تسلسل	عنوان الكتاب	اسم المؤلف	سنة الطبع
37	مقالات في الأدب 2	لجنة النشر	1398
38	دريد بن الصمة	مناحي ضاوي القثامي	1398
39	ألوان من الأدب	شعبان جبريل عبدالعال	1398
40	هتاف الحياة	عبدالله جبر	1398
41	كنز الأنساب ومجمع الأدب ط6	محمد الحقييل	1398
42	معجزة القرآن الكريم البيانية	د. حسن محمد باجودة	1398
43	القصاص	عبدالله سعيد جعمان	1399
44	الرواد الثلاثة	عبدالله خياط	1399
45	أغنية الشمس	ابراهيم الزيد	1399
46	الصمت والجدران	سبامي أحمد عثمان	1399
47	حين يتزف الأفق	اصلاح سهيل	1399
48	كتاب الشعر	لجنة الشعر	1399
49	الطائر الغريب	حسين سرحان	1399
50	ملف النادي 3	لجنة الملف	1399
51	القصة.. نماذج مختارة من القصص السعودي الثاني	لجنة القصة	1399
52	القصة.. نماذج مختارة من القصص السعودي الثالث	لجنة القصة	1399
53	علم العروض	د. عبدالهادي الفضلي	1399
54	احيية بن الجلاح الأوسي	د. حسن محمد باجودة	1399
55	المسحوق	محمد حمد الصويغ	1399
56	سوق الخميس	خليل ابراهيم الفزيح	1399
57	دعونا نمشي ط2	احمد السباعي	1400
58	ترانيم الصباح	عبدالسلام هاشم حافظ	1400

تسلسل	عنوان الكتاب	اسم المؤلف	سنة الطبع
59	في موكب الإبطال	علي حسين عويضة	1400
60	الموسوعة الأدبية ج 3	عبد السلام طاهر الساسي	1400
61	كلمات حب إلى المدينة المنورة	عبد السلام هاشم حافظ	1401
62	أبو الشمقق	د. محمد سعد الشوير	1401
63	تأملات بين الفكر والمجتمع	عبدالله بوقري	1401
64	الأحاجي والالغاز الأدبية ط 2	عبدالحى كمال	1401
65	حنين	علي صالح الغامدي	1402
66	تذكرة صبور	عبدالله سعيد جمعان	1402
67	أزهار	علي حسين الفيفي	1402
68	جراح الليل	د. إبراهيم الزيد	1402
69	أوراق مطوية	أحمد السباعي	1402
70	شعراء الحجاز ط 2	عبد السلام طاهر الساسي	1402
71	لكل مثل قصة 2	مناحي ضاوي القنامي	1402
72	أبن طراوة النحوي	د. عياد عيد الثبيتي	1403
73	لا ليلك ليلي ولا أنت أنا	عبدالعزیز الصقعي	1403
74	نحلة اللطائف في فضل ابن عباس ووج والطائف	ت/ محمد الشقحاء. محمد كمال	1403
75	المنتخب في ذكر قبائل العرب	ت/ د. إبراهيم الزيد	1403
76	الحب الكبير	حسين ناصر المجرشي	1403
77	رسائل إلى نازك	سعد البواردي	1403
78	بهجة المهج للميورقي	ت/ د. إبراهيم الزيد	1404
79	ملف النادي 5، 4	لجنة الملف	1404

تسلسل	عنوان الكتاب	اسم المؤلف	سنة الطبع
80	خطرات نسي الأدب والفلسفة والسياسة ط2	حمد الزيد	1404
81	الزهور الصفراء	محمد المنصور الشقحاء	1404
82	الفنون الصغرى	أبو عبدالرحمن الظاهري	1405
83	الطائف عروس المصائف	حسان محمد سعيد كمال	1405
84	رحلة إلى الغرب	الشيخ أحمد علي	1406
85	المبالغة في البلاغة العربية	عالي سرحان القرشي	1406
86	شعراء ثقيف في العصر الأموي	عيفه عبدالغفور السواط	1406
87	ملف النادي 6	لجنة الملف	1406
88	زائر الامس	علي حسين الفيني	1406
89	نشر اللطائف في قطر الطائف	عثمان محمود الصيني	1406
90	ملف النادي 7	لجنة الملف	1406
91	بين الأصالة والحداثة	احمد فرح عقيلان	1406
92	ملف النادي 8	لجنة الملف	1407
93	النورس	ترجمة / حسين محمد ياغي	1407
94	ابن سيناء	د. علي عبدالله الدفاعة	1407
95	الاخطبوط والمستمتع	عقيلي الغامدي	1407
96	الاندية الأدبية في سطور	النادي	1407
97	بوح السنايل	عبدالعزيز المشري	1407
98	ملف النادي 9، 10	لجنة الملف	1407
99	تاريخ الطائف قديماً وحديثاً	مناحي غاوي القثامي	1407
100	دليل المعلم	إدارة التعليم	1407
101	قصائد تنوكتاً على عكاز	سعد البواردي	1408

تسلسل	عنوان الكتاب	اسم المؤلف	سنة الطبع
102	القصة القصيرة في المملكة بين الرومانسية والواقعية	د. طلعت صبح السيد	1408
103	الصوت والصدى	حسين سرحان	1409
104	تعليم البنات	محمد احمد جمال	1409
105	ملف النادي 11، 12	لجنة الملف	1409
106	سفينة الضياع ط2	ابراهيم الناصر	1409
107	قصائد من الصحراء	محمد المنصور الشقحاء	1409
108	الشرط	عبدالله محمد حسين	1409
109	كاتب وكاتب	حمد الزيد	1410
110	بين معلقتي امرئ القيس وزهير بن أبي سلمى	د. عبدالله باقازي	1410
111	الثرى والثريا	عبدالله محمد جبر	1410
112	شعر ابن قيس الرقيات	د. عبدالله العبادي	1410
113	دليل الإدارة المدرسية	عبدالله سالم القاضي	1410
114	ملف النادي 14، 13	لجنة الملف	1410
115	من أدباء الطوائف المعاصرين	علي خضران القرني	1410
116	الانتصار على المستحيل	جميلة فطاني	1410
117	ليلة عرس نادية	عبدالله سعيد جعمان	1410
118	تقسيم على الرسم	دخيل الله ابو طويلة	1411
119	مدخل إلى النظرية الشخصية	ت/د. فهد عبدالله الدليم	1411
120	وقفات مع بعض القاصين	د. محمد سعد آل حسين	1411
121	الدفاع المدني بالطائف	النادي	1411
122	ملف النادي 15	لجنة الملف	1411
123	مضامين القضاء البدوي	صالح الجودي	1412

تسلسل	عنوان الكتاب	اسم المؤلف	سنة الطبع
124	رسوم على الحائط	سعد الحميدين	1412
125	سكب	د. عياد عيد الثيتي	1412
126	رسالة في الفرائض	عبدالرحمن الداود	1412
127	ملف النادي 16	لجنة الملف	1412
128	مورق بالذي لا يكون	عبدالله الزيد	1412
129	تاريخ الشيخ المنصوري	د. ابراهيم الزيد	1412
130	ملف النادي 17	لجنة الملف	1412
131	انت واللغة	د. عالي القرشي	1412
132	ملف النادي 18	لجنة الملف	1413
133	عامل المكان في الشعر العربي بين الجمالية والتاريخ	د. عبدالله باقازي	1413
134	الانحدار	محمد المنصور الشقحاء	1413
135	يوقد الليل أصواتهم ويمد أسفارهم بالتعب	عبدالمعز الصقعي	1413
136	سوق عكاظ 19	لجنة الملف	1413
137	اصدارات نادي الطائف الأدبي	عقيلي الغامدي	1414
138	التطور الوظيفي	د. عبدالله هنلي، د. سراج الغامدي	1414
139	مد وأنت الشاطئ	د. ابراهيم العراجي	1414
140	بيان الرواة في موت ديماء	محمود تراوري	1414
141	نادي الطائف الأدبي تاريخ ومسيرة	محمد المنصور الشقحاء	1414
142	عبور القفار فرادى	د. ثريالا العريض	1414
143	الهمس الخافت	علي حسين النيفي	1414

تسلسل	عنوان الكتاب	اسم المؤلف	سنة الطبع
144	مدخل إلى الآثار الإسلامية في منطقة الطائف	د. ناصر علي الحارثي	1414
145	سوق عكاظ 20	لجنة الملف	1415
146	الطرق التبع	خلف سرحان القرشي	1415
147	وكان حلما	صالحة السروجي	1415
148	أبرق التلم	سعد الحميدن	1415
149	سوق عكاظ 21	لجنة الملف	1415
150	الموعد المؤجل	رقية حمود الشبيب	1416
151	حليقة النار والورد	عبدالله محمد جبر	1417
152	وشم على جدار الوقت	د. ابراهيم العواجي	1417
153	سوق عكاظ 22، 23	لجنة الملف	1417
154	صدى الأيام	محمد ضيف الله الوجداني	1418
155	الرئاسة في قبيلة زهران	د. ابراهيم الزيد	1419
156	بطولات وقائع معركة الدرعية	د. محمد عبدالله السلطان	1419
157	وأنك.. أصل الجهات	ابراهيم دخيل الوزان	1419
158	سوق عكاظ 24	لجنة الملف	1419
159	إمراة من تلج	خالد محمد الخضري	1420
160	فجر أنت لاتغب	د. ابراهيم العواجي	1420
161	من مشاهير علمائنا	د. محمد سعد الشوير	1421
162	سوق عكاظ 25، 26	لجنة الملف	1421
163	الإسلام من رواد الأمن العام	صالح الجودي	1421
164	عندما تتعري الأيام	أحمد صالح باعطب	1421
165	حوليات سوق حباشة	د. عبدالله محمد ابو داهش	1421

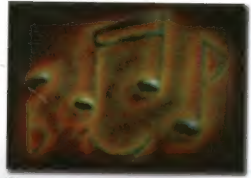
تسلسل	عنوان الكتاب	اسم المؤلف	سنة الطبع
166	أغلى وطن	موسى السليم	1421
167	سوق عكاظ	محمد موسم المفرجي	1422
168	تجاعيد المرایا	د. حمود الصميلي	1422
169	الإياب	دخيل الله أبو طويلة	1422
170	العلماء والأدباء والوراقون في الحجاز في القرن 14	د. عبدالوهاب ابراهيم أبو سليمان	1422
171	سوق عكاظ 27	لجنة الملف	1422
172	أيام أندلسية	خليل ابراهيم الفزيع	1423
173	إسرائيل تحليلات المستقبل	عبدالله محمد الشهيل	1423
174	ذر العصف والريحان	د. بهاء حسين عزي	1423
175	نحيب الأبعدية	جاسم الصحيح	1424
176	ماهكذا يكتب الشعر	علي حسن العبادي	1424
177	نظرات في الأدب والتاريخ والأنساب	علي حسن العبادي	1424
178	سوق عكاظ 28	لجنة النادي	1424
179	النقد الأدبي في المملكة نشأته واتجاهاته	د. سلطان سعد القحطاني	1424
180	ابو وجزة السعدي	ت/د. عادل عبدالله حجازي	1424
181	شجرة الليمون مجموعة قصصية	عقيلي الغامدي	1424
182	محمد موسى السليم الموهبة الفذة والمهمة المستحيلة	د. عبدالله الزيد	1424
183	اصدارات نادي الطائف الأدبي دليل المطبوعات	عقيلي الغامدي	1424

سنة الطبع	اسم المؤلف	عنوان الكتاب	تسلسل
1424	علي خضران القرني	قراءات عابرة	184
1426	سليمان عبدالغني مالكي	الطبريون مؤرخو مكة خلال القرن الثامن الهجري	185
1426	د. محمود عمار	مكة في شعر حسين عرب	186
1427	محمد عائض القرني	حين تسير القافلة	187
1427	عبدالله متعب السميع	متنثر بالياض	188
1427	علي حسين الفهني	زائر الأمس	189
1428	حماد السالمي	الورد والطائف	190
1428	متاحي شاوي القثامي	سوق عكاظ الرمز والتاريخ	191
1428	د. عالي القرشي، د. عاطف بهجات	عكاظ وحي الإبداع	192
1428	اعداد. حماد السالمي	ديوان عكاظ	193
1428	طلال الطويرقي	ليس مهما	194
1428	نجوى العوفي	جنون	195
1428	خالد محمد الخضري	الخبر الصحفي	196
1428	النادي	وج 1	197
1428	النادي	دورية عكاظ الطائف الثقافي	198
1429	النادي	وج 2	199
1430	عائض مستور الشبيتي	عزف القوافي	200
1430	محمد محسن الغامدي	السير على الأقدام	201
1430	حليمة مظفر	المسرح السعودي	202
1430	حافظ مغربي	هوامش نقدية	203
1430	فهد رده الحارثي	نصوص مسرحية	204
1430	فيصل الخديدي	ملونات تشكيلية	205

سنة الطبع	اسم المؤلف	عنوان الكتاب	تسلسل
1430	النادي	وج العدد (3)	206
1430	حمزة الشريف	عقب الأميات	207
1431	محمد قاري السيد	ملاحق التراث العمراني بالطائف	208
1431	حمد الزيد	كيف	209
1431	عبد الوهاب أبو زنادة	حمار التورة	210
1431	النادي	وج العدد (4)	211
1431	عقيلي الغامدي	المعلمة	212
1431	يوسف العارف	وطني عشقتك	213
1431	محمد الشقحاء	الزهور الصفراء	214
1431	فهد رده الحارثي	قصائد مسرحية	215
1431	محسن السهيبي	وجه الصباح	216
1431	هاني الحفظي	عكاكيز	217
1431	عبدالله بالمش	عمري شموع للوطن	218
1431	عبدالله بالمش	بلدي حبيبي	219
1431	قليل الثبيتي	النقد القصصي	220
1431	عبدالرحمن المعمر	البرق والبريد والهاتف	221
1431	عبدالرحمن المعمر	المضيفات والمرضات في الشعر	222
1431	عبدالحفيظ السالمي	الشعرات الداخلية والحملات العسكرية على مكة	223
1431	حماد السالمي	الورد والطائف ط 2	224
1431	عبدالله الحضيبي	بكاء الليل	225
1431	وفاء خنكار	حدايق لوركا	226

تسلسل	عنوان الكتاب	اسم المؤلف	سنة الطبع
227	القصبي في الطائف	حماد السالمي	1431
228	ناصر الحارثي بعد وفاته	هلال الحارثي	1431
229	وج العدد (5)	النادي	1431
230	مجاز العدد 1	لجنة إبداع	1431
231	مجاز العدد 2	لجنة إبداع	1431
232	العرب البائدة، العاربة، المستعربة	نايف محمد المصيمي	1432
233	من أدباء الطوائف المعاصرين	علي خضران القرني	1432
234	الطائف وسوق عكاظ	مناحي القشامي	1432
235	رسام علمني	مازن عبد الجبار اليحيى	1432
236	بلايل الشوق	لطيفة المصيمي	1432
237	الأسوار العالية	حمد الزيد	1432
238	رجل معتل به	عبد الإله الأنصاري	1432
239	الأكسجين المر	خالد عبدالله الغامدي	1432
240	ثقافة حقوق الإنسان	نايف عبدالكريم الثقفي	1432
241	الوجوه والأقنعة	سمير أحمد الشريف	1432
242	وج العدد (8)	النادي	1432
243	حوش السادة	محمد محسن الغامدي	1432
244	الدر الفاخر في خبر الأوائل والأواخر لعبد الهادي المكي	ت/ سليمان مالكي، عطا أبو ريه، ناصر الشريف، محمد الجهني	1432
245	الكتب والمكتبات والمطابع بالطائف . بيلوغرافيا	مشعل عيضة الحارثي	1432
246	إطلالة جديدة على الشعر السعودي	فوزي خضر	1432

سنة الطبع	اسم المؤلف	عنوان الكتاب	تسلسل
1432	محمد منصور الشقحاء	السنة الأولى	247
1432	يوسف العارف	في آفاق النص التاريخي	248
1432	زويد معيوض الزبيدي	مهارات التدريس الفعال	249
1434	محمد محسن الغامدي	أزهار التباسكو	250
1434	أمين المصري	عازف الليل	251
1434	محمد الجلولاح	قوارير	252
1434	صالح السهيمي	الحوار القصصي في شعر الهليلين	253
1434	أحمد عيسى هلال الهلالي	الغراب في الشعر الجاهلي	254



عازر اللطيف

تَقَطَّعَتْ دُرُوبٌ

تَحَجَّرَتْ مَحَا جِرٌ

تَوَقَّعَتْ قُلُوبٌ

وها أنا أذوب ...

كشمعة تذوب

كنيمة جميلة تجود بالمطر

كقطعة (الشيفون) غطت وجنة القمر

كليلة سحرية تشتاق للسمر

كالشعر في السحر

وها أنا أعود

كالعود من سفر

Bibliotheca Alexandrina



1213462

ISBN 978-614-404-364-6



9 786144 043646